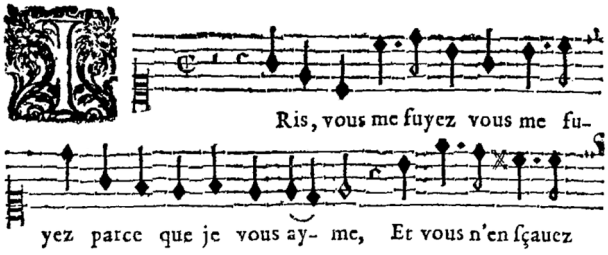
LADDA 1662-36 Iris vous me fuyez

Iris, vous me fuyez parce que je vous ayme,
Et vous n'en sçavez rien qu'au rapport de mes yeux :
Est-ce un rapport injurieux ?
Les vostres parlent bien de mesme :
5 Ils disent, mile fois le jour,
Que vostre cœur n'est pas le cœur le plus rebelle
Au pouvoir de l'Amour,
Doit-on le croire, helas ! est-ce un rapport fidelle ?



Poète
La Tuillère [attr.]

Compositeur
Sébastien Le Camus [attr. poss.]

Attribution
source B : M. de La T.
sources C, D et E : Le Camus et M. de La Tuillère

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
Ut Majeur, ¢

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, V,* Paris, Robert Ballard, 1662, f. 37ᵛ-38, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [1]

B « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Airs et vaudevilles de cour,* Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 114, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]

C « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I,* Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 236, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

D « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III,* Paris, Robert Ballard, [*ca* 1667], p. 101, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

E « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B],* Paris, Robert Ballard, s.d., p. 237, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison littéraire

C D E Ces sources contiennent également une seconde strophe, identique à celle de la source B, hormis au vers 6 : « Ou si vous voulez bien croire que je vous aime, » et au vers 8 : « de vous aimer de mesme. ».

B Cette source contient une seconde strophe :

« Sur un simple soupçon que pour vous je soûpire,
Pourquoy punir mon cœur du crime de mes yeux ?
Attendez qu'il s'explique mieux,
Et pour mes yeux laissez les dire,
Croyez qu'ils sont des imposteurs :
Ou si vous voulez bien toûjours croire que j'aime,
Malgré tant de rigueurs,
Iris, permettez-moy de vous traiter de méme. »

Variantes textuelles

1 : « Iris, vous me fuyez, croyant que je vous aime, » B C D
8 : « Les doit-on croire » C D E

Référence bibliographique

Lachèvre, III, p. 387.

Autres catalogues

Guillo, RVC-04/ 038 ; Guillo, RVC-05/ 220 ; Guillo, RVC-10/ 087

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga